ブラジルの文化と食物について

中学 3 年生　B 組　30 組

この論文は日本人にもっとブラジルを知ってほしいブラジル人によるブラジルの文化と食物解説です。理由は料理と音楽にはその国独自の歴史や文化が詰まっているからです。

01 はじめに

① 課題研究.Jr の背景

02 序論

① ブラジルの基礎基本

② ブラジルの歴史

03 本論

① ブラジル料理

② ブラジル人へのインタビュー

③ ブラジル音楽文化

04 おわりに

05 参考文献

01 はじめに

① 課題研究.Jr の背景

私がブラジルの文化と食物について調査しようと思った理由は大きく分けて 2 つあります。

・自身がブラジル人であること

私はブラジル人ですがブラジルについて全く知りません。この研究でもっとブラジルのことについて知れたらいいなと思い、これにしました。また、ブラジル人がブラジルについて調査することに独自性あるからです。

・ブラジルの文化を広めたい

ブラジルは日本と並ぶほど良い国なので皆さんにもっとブラジルについて知ってほしいと思いこれに至りました。



「エアトリ」より

02 序論

① ブラジルの基礎基本

ブラジル連邦共和国、通称ブラジル(Brazil)は南アメリカ大陸に位置する国です。首都はブラジリアでありながら、人口が最も多い州都はサンパウロとなっています。国土面積は世界 5 位で、なんと日本の約 22.5 倍です。ブラジルの公用語はポルトガル語で、これは大航海時代、ポルトガルによって植民地にされたことに由来しています。また、日系移民の数も世界で一番多いです。硬貨はレアル通貨を使用しており、現在は 1 レアル約 28 円です。


ブラジリア
サンパウロ

② ブラジルの歴史

紀元前 11000 年、当時アジアからブラジルに渡ってきた人々が住み着いていました。のちにヨーロッパ人により「インディアン」と名付けられました。しかし、ヨーロッパ人が渡来するまでの彼らの生活は誰にも知りえません。15 世紀、ヨーロッパ人がアメリカ大陸に到達し、ブラジルを発見しました。16 世紀、ブラジルと名付けられた後、オランダ西インド会社軍に攻撃を受け、ブラジルはオランダに占領されました。17 世紀、ポルトガルは賠償金を払い、



再びポルトガルの植民地になりました。18 世紀、ブラジル南東部で金鉱石が発見されリオデジャネイロが植民地の首都になりました。19 世紀、ブラジル独立戦争が起こり 1822 年 9 月 7 日に「イピランガの叫び」と呼ばれる独立宣言が行われ、ポルトガルから独立を果たしま

した。20 世紀、ブラジルで初の民主的選挙によって大統領が就任しました。

イピランガ公園の独立記念像「世界の民謡・童謡」より

02 本論

① ブラジルの料理

このパートでは私が作ったブラジル料理の過程の写真を見せながら作り方を紹介します。

～本日のメニュー～

01 Vinagrete（ヴィナグレッチ）	ソース
02 Pastel（パステウ）	スナック
03 Moqueca de peixe（ムケッカ・ジ・ペイシェ）	魚料理
04 Feijoada（フェジョアーダ）	肉料理
05 Guaraná（グヮラナ）	ドリンク
06 Brigadeiro（ブリガデイロ）	デザート・お菓子
07 Pão De Queijo（ポンデケージュ）	お菓子
08 Bolo de coco（ボロ・デ・ココ）	ケーキ

ブラジル料理は様々な人種がいることから、様々な文化が融合した豊かな料理が特徴的です。また、米・豆・肉などでできた料理が中心なため全体的に高カロリーです。因みに、肉料理が多い理由としてブラジルの広大な土地を利用した牛の飼育が挙げられます。料理方法も豪快で炒め物・揚げ物が多く、味付けも濃いです。そしてブラジルはとても広いので地域で違う料理が食べられています。例えば、アマゾン川がある北部では魚料理が多く、イタリア・日本の影響を受けた南東部は米と豆の料理が中心です。

01 Vinagrete(ヴィナグレッチ)　ソース

ヴィナグレッチはバーベキューでは欠かせないソースです。レシピ以外のパプリカなどの好みの野菜を入れることもあります。また、汎用性がとても高く、魚・肉・レタス・カレーなど、どの料理に入れても付け合わせが良くおいしくそして違和感がないのです。さらに、材料も日本の一般的なスーパーで手に入り、作り方も単に切って混ぜるだけなので極上のブラジル料理の一種です。

材料

- トマト
- たまねぎ(今回は紫玉ねぎを使用)
- ピーマン
- イタリアンパセリ

1.玉ねぎを冷水に浸ける　2.切った材料を全部入れて完成





イメージ画像「クックパッド」より

02 Pastel(パステウ)　スナック

ブラジルの庶民的スナックで、地域・家庭によって生地の大きさ・カット方法・包み方・形などなどに違いがあります。また、フルーツを入れたデザート風にチーズやベーコンを入れたピザ風など、中身によってバリエーションがたくさんあります。

材料

- 挽肉
- ニンニク
- タマネギ

- 塩・コショウ
- チーズ(お好みの種類)
- パステウ生地
- （お好みでチョコ）

1.生地を好みの大きさに切る



2.調理した挽肉とチョコを包む



3.揚げて完成

イメージ画像「snapdish」より





α.ここに先ほどのヴィナグレッチを乗せると尚良し



03 Moqueca de peixe（ムケッカ・ジ・ペイシェ）　魚料理

ブラジル版魚のシチュー。ここではココナッツミルクを使っていますが、トマト缶を使うムケッカ・カピシャーバもあります。

材料

- 白身魚
- ココナッツミルク
- パプリカ
- 玉ねぎ
- イタリアンパセリ
- 塩
- じゃがいも

1.材料を切る



2.玉ねぎを炒める



3.材料を加えて再度炒める



4.ココナッツミルクを加えて煮る



4.完成





イメージ画像「クックパッド」より

04 Feijoada(フェジョアーダ)　肉料理

ブラジルの国民食で植民地時代にポルトガルから伝わったそうです。特に、土曜日のお昼に食べられる習慣があります。そして実はフェジョアーダはアフリカからブラジルに連れてこられた奴隷たちが考案した料理と言われています。農場主の上質な肉の残飯を安価な豆と一緒にいこんで食べたのが始まりとされています。また、塩気を強くすることで暑中で働く労働者の塩分補給に役立っていたそうです。ちなみにフェジョアーダはたんぱく質が豊富で子供の成長に効果抜群です。

材料

- 黒インゲン豆
- 豚足
- 豚の膝肉
- ベーコン
- ソーセージ
- ローリエ
- にんにく
- 塩

1.黒インゲン豆の毒を抜く



2.大鍋に材料を順に入れる









3.塩コショウで味を調節して完成



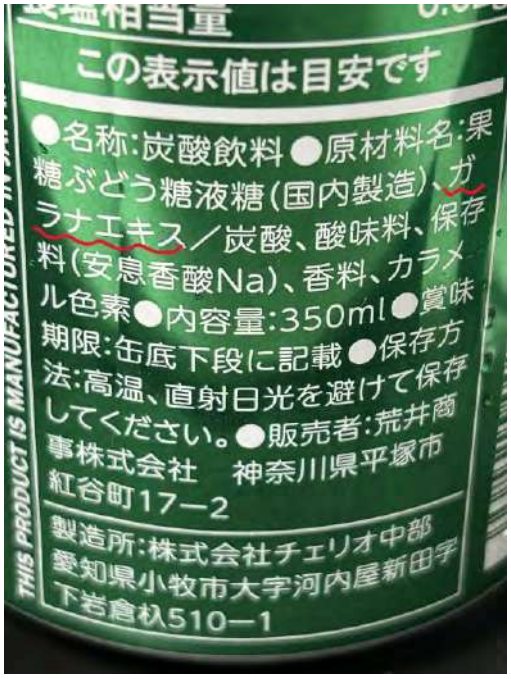


イメージ画像「ラテン大和」より

05 Guaraná（グヮラナ）　ドリンク

アマゾン川流域に生息しているムクロジ科のツル性植物「ガラナ」の種子を抽出したガラナエキスを使ったサイダー系のジュースです。ブラジルではコーラと並ぶほどの人気があり、ブラジルの至る所で売っています。また、疲労回復効果もあります。充血した目のような見た目をしており、とてもグロテスクです。ちなみに、北海道もで売られている同じものが売られていますが味は全く違います。









イメージ画像「アライマート」より

06 Brigadeiro（ブリガデイロ） デザート・お菓子

お祝い事には欠かせない国民的スイーツ。手軽に食べたいときはいちいちカップにいれずに、スプーンですくってそのまま食べるそうです。ちなみにブリガデイロを冷やすときはラップをチョコとぴったりくっつけながら覆うと良い。

材料

- チョコ
- 練乳
- バター
- ココナッツパウダー
- チョコスプレー

1.チョコと練乳を混ぜて煮立たせる





2.煮立ったら冷蔵庫で冷やし、スプーンですくって完成





α.カップに乗せた時のブリガデイロ



イメージ画像「Wikipedia」より

07 Pão De Queijo（ポンデケージュ）　お菓子

ブラジル版チーズパンで、生地にタピオカ粉が用いられているのでもっちもちなのが特徴です。

材料

- タピオカ粉
- 塩
- チーズ
- こめ油
- 卵

- 牛乳

1.全部混ぜる



2.容器に入れオーブンで加熱



3.完成





イメージ画像「オリーブオイルライフ」より

08 Bolo de coco（ボロデココ） ケーキ

ココナッツをふんだんに使った巨大なケーキ(ブラジルではほとんどのケーキが巨大です)。

冷やして食べるのがオヌヌメです。

材料

- ココナッツパウダー
- ココナッツミルク
- コーンスターチ
- バター
- ベーキングパウダー
- 卵
- 上白糖(砂糖可)
- 塩

1.卵の白身を泡立てる



2.材料を混ぜ、1 も加えて混ぜる



3.オーブンに入れて加熱する



4.ココナッツケーキとココナッツソースを掛けて完成





イメージ画像「Freepik」より

②ブラジル人へのインタビュー

このパートでは私のブラジル人の親戚にブラジルの文化を中心にインタビューをします。

～本日のインタビュイー～

01 Safira Prado (サフィラ プラド) 45 歳

ブラジル滞在年数　45 年間

日本滞在年数　　一か月間

内容　　ブラジル 100% 日本 00%

02 Miki Enzo Taichi (三木 エンゾ太一) 15 歳

ブラジル滞在年数　二か月間

日本滞在年数　　15 年間

内容　　ブラジル 25% 日本 75%

03 Miki Priscila Mayumi (三木 プリシラまゆみ) 42 歳

ブラジル滞在年数　11 年間

日本滞在年数　　31 年間

内容　　ブラジル 50% 日本 50%

一般的にブラジル人はとても陽気で明るい性格を持っているといわれていますが、実際には本当にそのとおりです。そして時間にルーズな習慣を持っていて非常におおらかです。また、マイペースで友達や家族をとても大事に思っており情熱的な恋愛をするようです。そして挨拶のキス、ハグ、拍手は欠かせません。おやすみのキス、おはようのキス、行ってらっしゃいのキス、おかえりのキスをしない家族はほぼいないでしょう。もちろん親しい友達にもハグとキスは必須です。初対面の人でもハグや握手をします。そしてなんといってもブラジル人によるお祝いやお祭りはとんでもなくド派手です！皆さんご存じの「リオのカーニバル」はブラジル人の性格そのものといっても過言ではないでしょう。ちなみにブラジル人の仕事観としては転職に抵抗がなく、上下関係を嫌うそうです。日本の Z 世代と似ていますね。

※巨獣特捜ジャスピオン

宇宙刑事が巨獣と戦う特撮ヒーロー番組物語。1990 年前後にブラジルで大ヒットした。

※バッキアーナ・ブラジレイラス

ブラジル民謡融合のバッハ風組曲音楽名作集。

※人畜共通感染症

人から動物へ、動物から人へ感染する感染症。

01 Safira Prado（サフィラ プラド） 45 歳

ブラジル滞在年数　45 年間

日本滞在年数　　一か月間

内容　　ブラジル 100% 日本 00%

【インタビュー内容】

Q1. 巨獣特捜ジャスピオンを知っていますか？

A1. SIM!（訳:はい！）

Q2. 巨獣特捜ジャスピオンは若者に人気がありますか？

A2. NÃO.（訳:いいえ）

Q3. バッキアーナ・ブラジレイラスを知っていますか？

A3. SIM! (訳:はい！)

Q4. バッキアーナ・ブラジレイラスは若者に人気がありますか？

A4. NÃO. (訳:いいえ)

Q5. おススメ、お気に入りのブラジル料理は？

A5. FEIJOADA BARREADO CHURRASCO.(訳:フェジョアーダ、バヘアード、シュハスコ)

Q6. ブラジルの良い点と悪い点は？

A6.

良い点: COMIDA, BELEZAS NATURAIS E SISTEMA DE SAÚDE PÚBLICO. (訳:食べ物、自然の美しさ、公的医療制度)

悪い点: CORRUPÇÃO, DESIGUALDADE SOCIAL E VIOLÊNCIA. (訳: 汚職、社会的格差、暴力)

Q7. 日本の良い点と悪い点は？

A7.

良い点: SISTEMA EDUCACIONAL, RECICLAGEM DE RESÍDUOS E TECNOLOGIA. (訳: 教育制度、廃棄物のリサイクル、技術)

悪い点: CAÇA DE BALEIAS, CAÇA DE GOLFINHOS E ALTO ÍNDICE DE SUICÍDIO. (訳: 捕鯨、イルカ漁、自殺率が高いこと)

【分析】

A5 より、バヘアードとは牛肉とトマトとにんにくを使った煮込み料理です。

シュハスコは牛肉に鉄の棒を刺して焼くバーベキュー料理です。特にシュハスコはブラジル人や観光客からのぶっちぎりの人気を獲得しています。ブラジル旅行に行くときシュハスコを食べなければそれはブラジル旅行とは言えなので真っ先に食らいつきましょう。

A6 より、ブラジルには世界に誇れるほどファンタジスタでビューティフルな自然の風景があります。ここで 3 つのブラジルが生み出した自然の景色を紹介しましょう。

1. 見渡す限り砂景色　レンソイス・マラニャンセス国立公園

普通の砂漠なら乾いた砂がずっと向こうまで続いていますが、この砂漠には水があるのです。雨季になると地下水が地上に姿を現し、エメラルドグリーンの美しい湖へと遂げます。この時期になるとここを泳ごうと観光客が来ます。実は湖とともに魚が出現するのですが、

未だ魚の出所は判明していません。ちなみになぜこんなに白く光り輝いているのかというと、砂の成分がほぼ石英だからだそうです。





イメージ画像「クラブログ」、「世界遺産クエスト」より

2. 降り注ぐは数多の水　イグアスの滝

イグアスの滝は大小 275 個の滝で構成されており、毎秒 65000t もの水が落下しています。これはなんと 20 秒で東京ドームを満杯にするほどの水量です。もちろん爆音が常に轟いており「悪魔の喉笛」といわれています。ちなみに遊歩道を歩くとそこそこ濡れます。





イメージ画像「HIS」、「フォトラベル」より

3. 我々を見守るお方　コルコバードのキリスト像

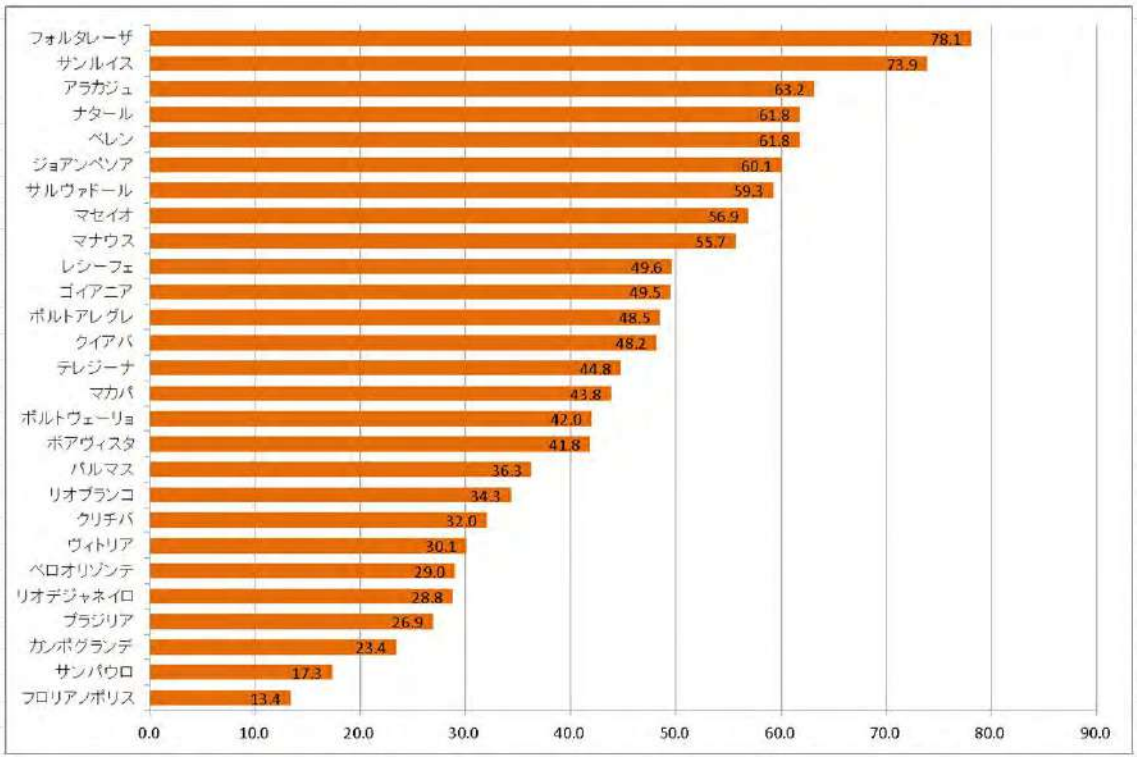
イエス・キリスト様をかたどった滑石像。現在、リオデジャネイロ、コルコバード丘にそびえたっている。像だけで 30m あり見上げると首がもげるでしょう。両手を広げた姿は「平和」、「歓迎」、「希望」そして人々への深い愛と包容力を現しています。ブラジル独立 100 周年記念で 1922 年に設立されました。ちなみにこの像よりもリオグランデ州の「クライスト・ザ・プロテクター」のキリスト像(43m)のほうがデカいです。





イメージ画像「HIS」、「in/out」より

A6 より、ブラジルは暴力が蔓延しており世界殺人率ランキング(2023)ではブラジルは 17 位にランクインしています(日本は 145 位)。特にフォルタレーゼ州は人口 10 万当たりの年間殺人被害者数が驚異の 78.1%でありこれは日本の約 200 倍です。なんという世紀末具合でしょうか。恐ろしいですね。ちなみに犯罪率最下位のフロノアポリスでさえ日本の 30 倍です。





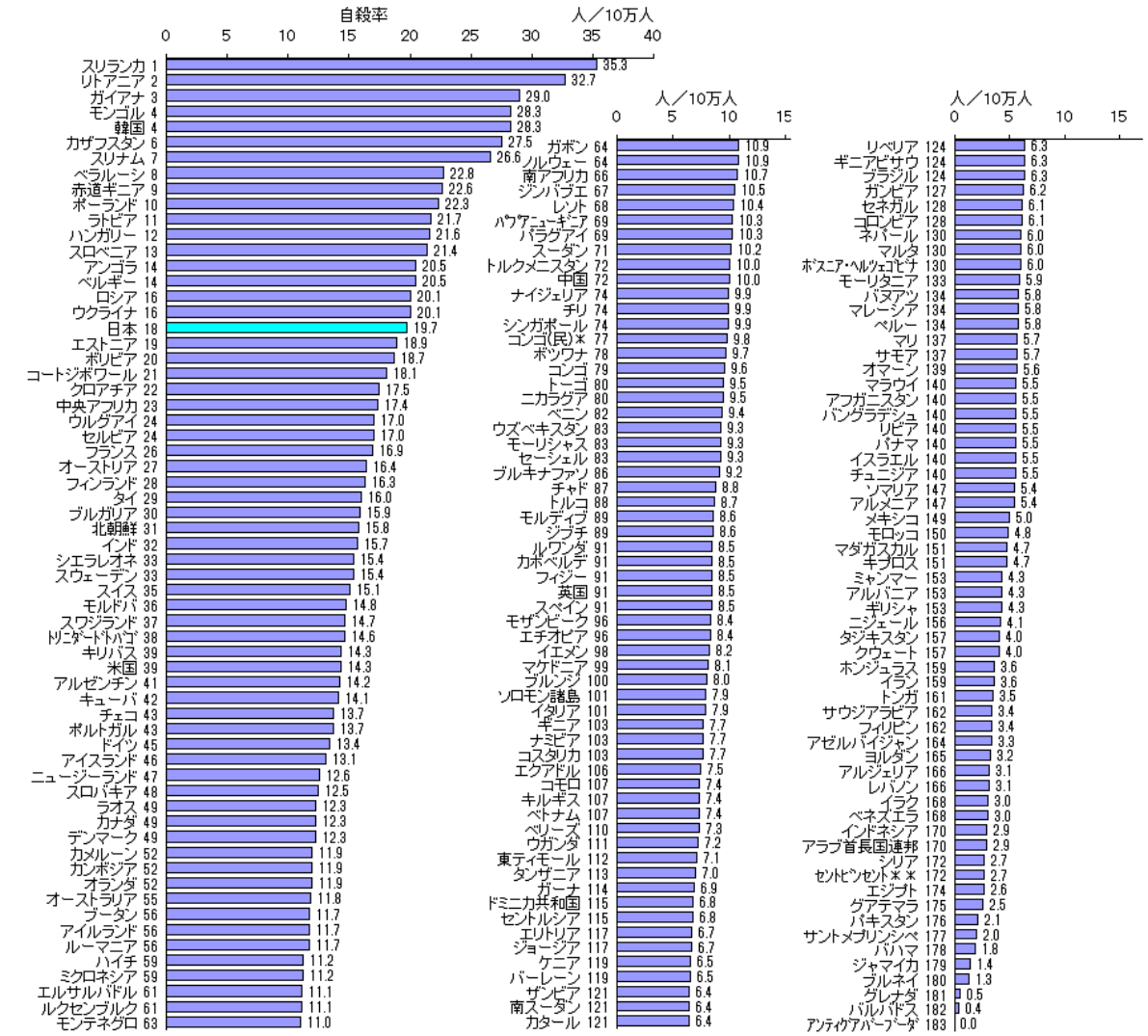
参考画像「photo-kataru」、「GLOBAL NOTE」より

A7 より、日本の自殺率 18 位に比べてブラジルの自殺率は 124 位なのです！

犯罪率、殺人発生率ともにブラジルのほうが圧倒的に上位にもかかわらず、自殺率は日本の

1/3 倍以下なのです！これはブラジル人のポジティブな人間性が関わっていると思います。

自殺率の国際比較（2015年）



（注）国名の後の数字は順位。＊コンゴ民主共和国、＊＊セントビンセント・グレナディーン
（資料）World Health Statistics 2017

02 Miki Enzo Taichi (三木 エンゾ太一)　15 歳

ブラジル滞在年数　二か月間

日本滞在年数　　15 年間

内容　　ブラジル 25%　日本 75%

【インタビュー内容】

Q1. 巨獣特捜ジャスピオンを知っていますか？

A1. まったく知らない。

Q2. 巨獣特捜ジャスピオンは若者に人気がありますか？

A2. まったく分からない。

Q3. バッキアーナ・ブラジレイラスを知っていますか？

A3. まったく知らない。

Q4. バッキアーナ・ブラジレイラスは若者に人気がありますか？

A4. まったく分からない。

Q5. おススメ、お気に入りのブラジル料理は？

A5. ブリガデイロ、シュハスコ

Q6. ブラジルの良い点と悪い点は？

A6.

良い点: 女性が可愛い、みな優しい、家が広い

悪い点: 人が怖い、町が汚い、虫が多い

Q7. 日本の良い点と悪い点は？

A7.

良い点:親しくなれば優しい、治安がいい、差別が少ない

悪い点:人が冷たい、ノリが悪い、ツイフェミが陰湿

【分析】

A6 より、これは私の経験によるものなのですがブラジルの郊外にある家は玄関といえるほどの玄関がなく、大きな門が一つだけのとても開放的な家です。また雨風が強い影響で日本の沖縄のような家の造りをしています。

A6 より、ブラジルには豊かな熱帯雨林が広がっているためとても虫が多いです。私の母に

よるとブラジルに住んでいた頃、靴を履こうとした途端、デケェ虫が這い出てきたそうです。また、多くの人畜共通感染症があります。デング熱、ジカウイルス、オロプーシェ熱、チクングニア熱、黄熱、マラリア、感染症胃腸炎、急性肝炎、狂犬病、シャーガス病、リーシュマニア病、マンソン住血吸虫症、HIV などとんでもない量あります。特に狂犬病は致死率 100%なので死にたくなければ下手に野良動物に近づかないほうがいいでしょう。

03 Miki Priscila Mayumi（三木 プリシラまゆみ） 42 歳

ブラジル滞在年数　11 年間

日本滞在年数　　31 年間

内容　　ブラジル 50% 日本 50%

【インタビュー内容】

Q1. 巨獣特捜ジャスピオンを知っていますか？

A1. Eu já ouvi falar mas não conheço muito bem.

(訳: 名前は聞いたことがありますが、あまり詳しくは知りません。)

Q2. 巨獣特捜ジャスピオンは若者に人気がありますか？

A2. Acho que não é popular entre jovens. Talvez só para quem gosta muito de cultura japonesa. (訳: あまり人気はないと思います。もしかしたら、日本文化がとても好きな人たちの間では知られているかもしれません。)

Q3. バッキアーナ・ブラジレイラスを知っていますか？

A3. Sim, conheço! (訳: はい、知っています！)

Q4. バッキアーナ・ブラジレイラスは若者に人気がありますか？

A4. Não são populares. (訳: いいえ、人気はありません。)

Q5. おススメ、お気に入りのブラジル料理は？

A5. Pratos brasileiros recomendados e favoritos Dadinho de tapioca Crepioca (eu coloco nori na minha 😆) é uma panqueca feita de farinha de tapioca misturada com ovo. Fica com textura bem mochimochi. Pastel de feira (de palmito) Polenta frita Carne seca com banana da terra (訳:

・ダジーニョ・ジ・タピオカ

・クレピオカ（私は海苔を入れます😆）タピオカ粉と卵を混ぜて作るパンケーキで、もちもちした食感です。

・フェイラのパステル（パルミット入り）

・フライド・ポレンタ

・干し肉とバナナ・ダ・テーハ（料理用バナナ））

Q6. ブラジルの良い点と悪い点は？

A6.

良い点: Os pontos positivos e negativos do Brasil Pontos positivos na minha opinião: No Brasil é muito fácil fazer amigos e as pessoas em geral são muito acolhedoras. Se ver que você está precisando de ajuda, um estranho na rua vai te ajudar. As pessoas são mais livres para se expressarem, demonstrarem seus sentimentos e fazerem o que tem vontade. O Brasil é um país enorme com muitas culturas e lugares diferentes para visitar (訳: ブラジルでは友達を作るのがとても簡単で、人々はとても親切です。助けが必要そうだと分かれば、見知らぬ人でも手を差し伸べてくれます。人々は自分を表現したり、感情を表に

出したり、やりたいことをする自由があります。
また、ブラジルはとても広い国で、多様な文化があり、訪れる場所もたくさんあります。）

悪い点: Pontos negativos: Muitos lugares são perigosos, e as pessoas mais pobres não tem acesso a coisas que são básicas: educação, alimentação, moradia, saúde, etc. As cidades grandes são poluídas. (訳: 危険な場所が多く、貧しい人々は教育、食事、住居、医療などの基本的なものに十分にアクセスできません。大都市は汚染が進んでいます。）

Q7. 日本の良い点と悪い点は？

A7.

良い点: A comida é gostosa em qualquer lugar! No Japão é possível viajar com conforto e segurança para qualquer lugar do país. Tem konbini! Tudo funciona muito bem. (訳: どこで食べても料理が美味しいです。日本では、国内のどこへでも安全かつ快適に移動できます。コンビニがあります！すべてがとてもよく機能しています。）

悪い点: A sociedade tem muitas regras rígidas de como se comportar e por isso as pessoas não são livres para se expressar e as mudanças são difíceis de acontecerem e levam muitos anos. É mais difícil de fazer bons amigos depois de adultos. (訳: 社会には行動に関する厳しいルールが多く、人々は自由に自己表現しにくいです。そのため、変化が起こりにくく、実現までに長い年月がかかります。
また、大人になってから親しい友人を作るのが難しいです。)

【分析】

A5 より、ダジーニョ・ジ・タピオカは名前からして黒くてもちもちなもののように思えますが真逆です。黄色くてカリカリしたものです。この料理はサイコロ型のチーズにタピオカ粉をまぶしカリッと揚げたものです。





イメージ画像「令和うさぎ合戦ぴょんぴょ子」より

A5 より、クレピオカはタピオカ粉を使ったヘルシーなクレープです。母によるとクレープに海苔を入れるそうです。クレープに海苔はかなり奇天烈な組み合わせですが果たしておいしいのでしょうか…

イメージ画像「fuffy's web site」より







イメージ画像「マカロニ」、「Nadia」より

A5 より、バナナ・ダ・テーハは料理用バナナを焼いたり揚げたりしたもので、おかずから軽食まで食べられています。少しお腹には重そうですね。



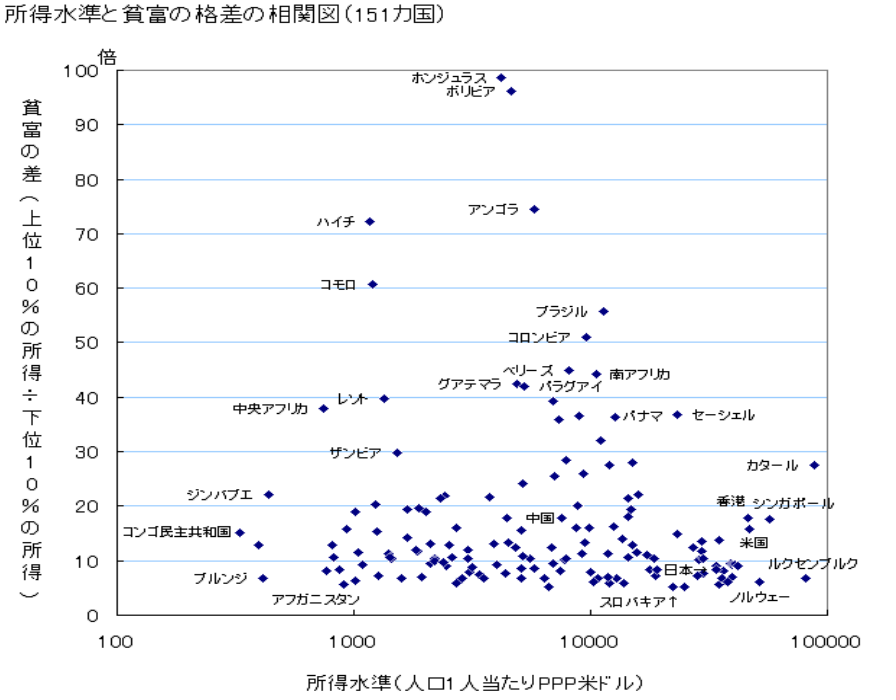


イメージ画像「ブラジル街」、「クックパッド」より

A6 より、ブラジルでは友達が簡単に作れるそうです。これは私の経験なのですがブラジルのあるレストランで食事をしていた時、いきなり少年にポルトガル語でしゃべりかけられて困惑しました。また公園に訪れた時、ブラジルの子供たちが遊んでいるところを見つめていたら遊びに誘われました。このようにブラジルに行ったら友達の人数には苦労しないでしょう。

A6 より、ブラジルでは深刻な貧富の差が発生しています。実際に人口の 1%が富の 63%を

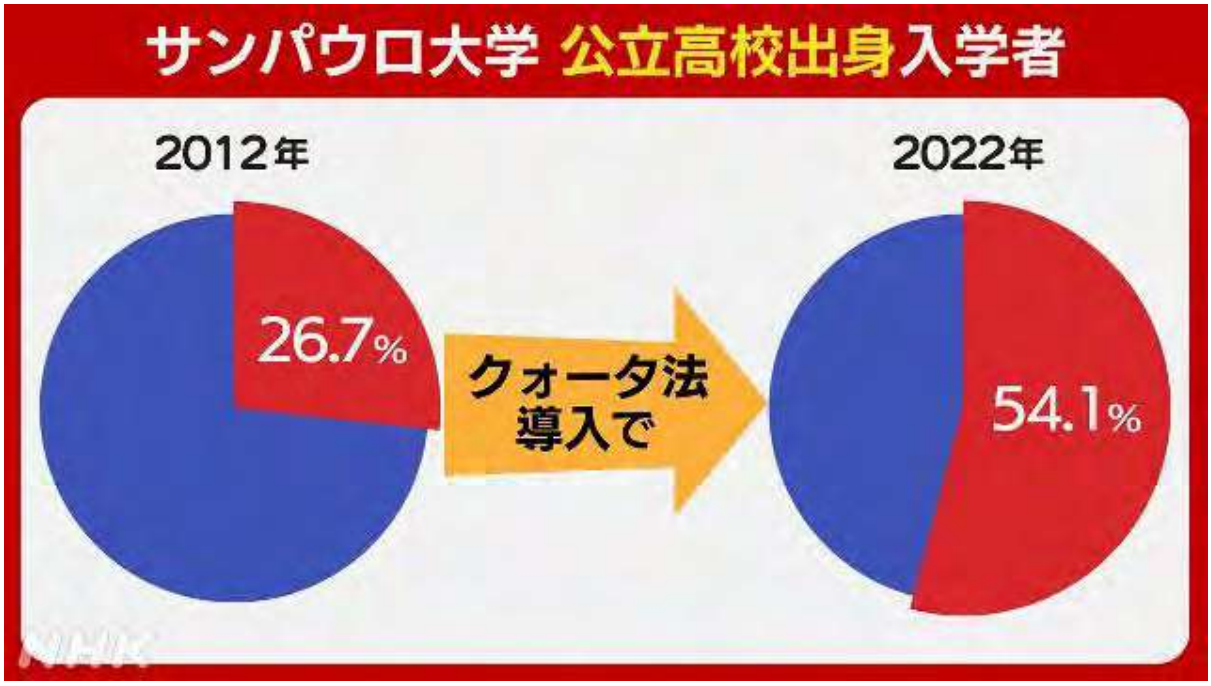
独占している一方で、人口の約 6 割が最低賃金で生活しています。また、日本の貧富の差ランキングが 110 位である一方ブラジルはなんと 6 位です。この貧富の差は犯罪率上昇の原因にもなっています。そして母の言った通り貧しい人々は教育もままなりません。ですが 2012 年に「クォータ法」が導入されました。これは黒人・混血・先住民などのマイノリティが優先的に大学に入学できる枠を定めた法律です。この法律の導入で 2012 年のサンパウロ大学の入学者で、公立高校出身者が 26.7%だったのが 10 年で 54.1%にまで増えました。



（注）ここで「貧富の格差」とは富裕層上位10%の所得を貧困層下位10%の所得で割った倍率であり、全く平等であれば、1になる。国により所得でなく消費で格差を測っている場合がある。年次は所得水準のデータは2010年であるが貧富格差は1995～2011年のうちの最新年である。日本については2009年全国消費実態調査（総務省統計局）による算出結果（総世帯、可処分所得ベース）を使用した。なお、貧富格差算出の元となっている所得調査、家計調査は国により調査方法も調査対象も異なり厳密な比較には適さないという前提で見る必要がある。

（資料）世銀WDI 2012.9.5（所得格差）、IMF, WEO Database, Sep 2011（所得水準）

イメージ画像「社会データ実情図録」より



イメージ画像「NHK ONE」より

A7 より、ブラジルは日本と比べてコンビニが少ないです。理由はいろいろありますが特に問題なのが治安問題です。ですが地域密着型の大型スーパーやガソリンスタンド併設型ストアがコンビニの役割を代わりに担っています。

③ ブラジル音楽文化

ブラジルの音楽はヨーロッパからの影響が強く、外国の音楽スタイルのブラジルバージョンなどの形でユニークに発展してきました。特にブラジルで生まれたボサノヴァ(Bossa Nova)という音楽ジャンルは日本で多くの注目を与えています。繊細な旋律と豊かな和音でリズミカルに演奏し、ブラジルの美しい自然や生活・愛・人生をメランコリックに歌い上げています。また、ボサノヴァ楽曲では必ずブラジルの風景について語る歌詞が入っています。このパートではブラジル音楽の中でも断トツの人気を誇る楽曲を紹介します。また、このパートは専門用語が多いので先にすべての意味を読んだほうがいいでしょう。ちなみに音階表記はドレミではなく ABC です。

※キー(調)

曲の「中心となる音（帰る場所)」を決めたものです。例：キーC なら「ド（C)」が一番落ち着く音になります。

※ABC 音階

音名の表し方で、ＡＢＣＤＥＦＧ の７音を使います。日本語の「ラ シ ド レ ミ ファ ソ」に対応します。

※コード

複数の音を同時に鳴らした和音のことです。例：C コードは C・E・G を同時に鳴らしま

す。

※コード進行

コードを時間順に並べた流れのことです。曲の雰囲気や感情の動きを作ります。

※半音

鍵盤で隣り合う最小の音の距離です。例：C → C#、E → F。

※全音

半音 2 つ分の距離です。例：C → D、F → G。

※半音下降

音が半音分下がることです。例：E → Eb、B → Bb。

※サブキー(転調先のキー)

一時的に使われる別のキーのことです。曲に変化や色合いを与えます。

※根音(ルート)

コードの土台となる音です。C コードなら根音は C です。

※三和音(トライアド)

3 音でできたコードです。基本的な和音の形です。

※進行

音やコードが次にどう動くかという「流れ」全般を指します。

※マイナー

暗い・切ない印象を持つ調やコードです。

※メジャー

明るい・安定した印象を持つ調やコードです。

※同主調

同じ主音を持つメジャーとマイナーの関係です。例：C メジャーと C マイナー。

※トニック

キーの中心となる最も安定した和音です。キーC では C コード。

※ドミナント

トニックに強く戻りたがる役割の和音です。キーC では G や G7。

※解決

不安定な音やコードが、安定した場所へ戻ることです。緊張がほどけます。

1. Garota de Ipanema(イパネマの娘)

/アントニオ・カルロス・ジョビン

ボサノヴァの代名詞的存在です。聞いたことある人も少なくないのではないでしょうか？海岸を歩き去る少女への届かぬ想いを物悲しく訴える歌詞です。次に音楽的に分析していきましょう。(キー: Gb)

コード進行の全体像



このコード進行はかなりジャズのルールに則っており、なおかつ明るいけど切ないように感じるのです。そしてこの進行の一番気持ちぃ部分はここです！

コード進行 1



ここの部分は半音下降になっており、半音下降というのは人間が心理的に「心地よさ」や「哀愁」を感じるものなのです。つまりコード進行からも歌詞からも哀愁を感じることができるわけです。

コード進行 2



また、ここの部分は全音上昇しており明るさを感じます。 この二つが「明るいけど切ない」雰囲気を作り出しているわけです。この雰囲気こそがボサノヴァの核心なのです！

コード進行聞きやすくしたバージョン↓

2. Chega de Saudade(想いあふれて)

/アントニオ・カルロス・ジョビン

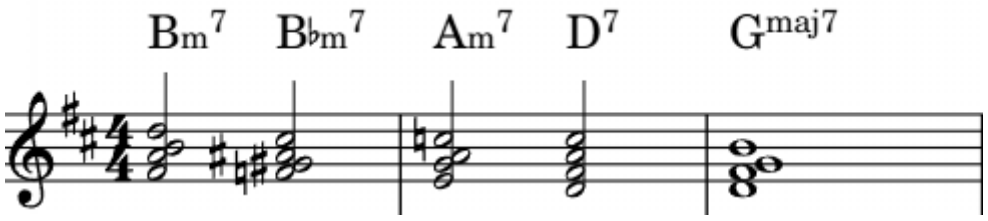
最初に作られたボサノヴァでまたしてもジョビン作曲です。題名にある”Saudade”という単語聞いたことがあるのではないでしょうか？ポルトガル語の「サウダージ」は、単なる「憧れ」以上に複雑な意味を持っており、心から強く結びついている対象への激しい渇望という

意味も含んでいます。快感をもたらす薬が切れたときの禁断症状に近いのです。次に音楽的に分析していきましょう。(キー: D)

コード進行の全体像



コード進行 1



ここの部分も半音下降になっており、哀愁を出しています。

また［Am7 → D7 → GM7］ここの部分はサブキーに寄っており単調な半音下降にエッセンスを与えています。

コード進行 2



そしてここの部分 D6、終止感が弱いです。わかりやすくいうと終わったような気がしないわけです。これもボサノヴァ特有の余韻を残す技です。

コード進行聞きやすくしたバージョン↓

3. Wave(波)

/アントニオ・カルロス・ジョビン

この曲は先ほどの曲よりさらにボサノヴァ音法が洗練されており、至る所にボサノヴァ味が

散りばめられています。(キー: A)

コード進行の全体像



コード進行 1



このコードの根音はどちらも C#であり、音がすべて入れ替わるのではなく 1 音を軸に三和音のみ入れ替わっているのです。この進行方法は先ほどの 2 曲にも含まれています。この進行方法はあまり強く進行せずに、色や雰囲気を少しだけ変えることができます。ボサノヴァが大好きな進行です。

コード進行 2



この同主調で明暗を一瞬で切り替える！ナイスですねぇ！Gm6 のこの m6 は通常のマイナーと違い柔らかいマイナー感を与えてくれます。だからスムーズにメジャーからマイナーに進行できるのですね！

コード進行 3



ここはかなり濃いですねぇ！ここにボサノヴァが凝縮されていますよ！ここがこのパートで最も重要な進行です。まず F#7 → F#aug7(F#+7)。全体では半音下降していますが、この部分だけ半音上昇しています。次に b9 や 9 を追加することで緊張感を持たせます。最後にこれらはすべてドミナントであり、ドミナントの連鎖で更に解決したい欲を上昇させます。そして最後の E9 で解決！と行きたいところですが、この E9 はトニックでありながらドミナント感があり、完全に解決した感がないのです！以上の 3 つの点がこのコード進行に濃いボサノヴァ感を付与している由縁です。

コード進行 4



ここはいわば息継ぎですね。解決しきらずにいったん息を吸い整えてからまたメロディが流れ出す。文章で言うならば解決は「。」、この進行は「、」・「……」でしょう。ちなみにここで解決するとクラシック感が出ます。

コード進行聞きやすくしたバージョン↓

04 おわりに

今回、私はブラジルについて調べたことによりブラジルの良い点、悪い点、日本の良い点、悪い点を知ることができました。このレポートを書いてブラジルに対してたくさんの関心や愛を獲得しました。また、このレポートを活用するとブラジル旅行を読者に楽しんでいただけるでしょう。そしてブラジル音楽のパートを十分に書けるように音楽理論を学ばせていただきました。このアンケートに協力してくれたブラジル人の親戚、ご指導していただいた金田先生、チャッピーに愛をこめて感謝申し上げます。神のご加護があらんことを/.:°　+ ╰(˘ω˘)╯ ;｡:*/

05 参考文献

- 「クックパッド」https://cookpad.com/jp
- 「ウィキペディア」https://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%83%96%E3%83%A9%E3%82%B8%E3%83%AB
- 「ウィキペディア」https://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%82%AC%E3%83%A9%E3%83%8A%E9%A3%B2%E6%96%99
- 「ウィキペディア」https://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%83%96%E3%83%AA%E3%82%AC%E3%83%87%E3%82%A4%E3%83%AD
- 「ウィキペディア」https://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%82%B3%E3%83%AB%E3%82%B3%E3%83%90%E3%83%BC%E3%83%89%E3%81%AE%E3%82%AD%E3%83%AA%E3%82%B9%E3%83%88%E5%83%8F
- 「いちまる厨房」https://www.bras-de-chef.com/recipes/%E3%83%95%E3%82%A7%E3%82%B8%E3%83%A7%E3%82%A2%E3%83%BC%E3%83%80%E3%80%90%E3%83%96%E3%83%A9%E3%82%B8%E3%83%AB%E3%80%91/
- 「HIS」https://www.his-j.com/tyo/zekkei/lencois_maranhenses/
- 「HIS」https://www.his-j.com/theme/world-heritage/latin-america/brazil/iguazu/
- 「NHK ONE」https://news.web.nhk/newsweb/na/na-k10014504831000
- 「社会実情データ図録」https://honkawa2.sakura.ne.jp/4651.html
- 「fuffy's web site」https://fuffy.site/daily-life/crepioca
- 「令和うさぎ合戦ぴょんぴょ子」https://www.pyonpyoco.com/blog/4028/
- 「外務省海外安全保障」http://www.anzen.mofa.go.jp/m/mbmannerhealth_259.html
- 「GLOBAL NOTE」https://www.globalnote.jp/post-1697.html
- 「photo-kataru」https://photo-kataru.com/353ap_TaxaHomocidio2015.htm

- 「chatGPT」https://chatgpt.com/?
- 「**Music of Brazil**」https://en.wikipedia.org/wiki/Music_of_Brazil
- 「想いあふれて（アントニオ・カルロス・ジョビンの曲)」
  https://ja.wikipedia.org/wiki/%E6%83%B3%E3%81%84%E3%81%82%E3%81%B5%E3%82%8C%E3%81%A6_(%E3%82%A2%E3%83%B3%E3%83%88%E3%83%8B%E3%82%AA%E3%83%BB%E3%82%AB%E3%83%AB%E3%83%AD%E3%82%B9%E3%83%BB%E3%82%B8%E3%83%A7%E3%83%93%E3%83%B3%E3%81%AE%E6%9B%B2)